

を講じながら安全にできるよう配慮して おります。※状況により変更・中止あり

市貝町立図書館 〒321-3423

栃木県芳賀郡市貝町市塙147

TEL 0285-68-4380

URL http://www.library.ichikai.tochigi.jp/





ツイッターでも 情報配信中!

市貝町立図書館 『いっとくん』

@ittokun_ichikai



twitterで「市貝図書館カルトクイズ」実施中!

★開館時間 9:00~19:00★

感染症対策のためサービスの制限をしています。 ホームページやtwitterでも情報を更新しています。



★しょうちゃんコレクションが 新しくなりました★



毎回好評をいただいている当館顧問「しょうちゃ ん」のコレクション展示が新しくなりました。

今回は「ミニカーコレクション」です。昭和40年 代~平成までの自動車・バス・トラックなどをたく さん展示しています。好きな車・思い出の車はあり ますか?みなさんでぜひ探してみてください。







★みんなのすいぞくかん

期間:8月29日(日)まで

ぬりえ配布期間:8月22日(日)まで

掲示場所:おはなしコーナー

内容:カウンターで配布するぬりえをご自宅で仕上げ

てお持ちください。みんなの作品ですてきな水

族館を作りましょう。

★ダンボの会のおはなし会

日時:8月22日(日)10:30~(30分程度)

場所:1階 おはなしコーナー 対象:乳幼児~小学校低学年まで

定員:10名まで ※状況により人数制限あり

内容:ボランティアによる絵本の読み聞かせです。

★読書会の参加者を募集します

共通のテキスト本をゆっくり読んでいただき、感想な どを自由に語り合う「読書会」の参加者を募集します。

日時:11月5日(金)10:00~11:30

対象:読書好きの一般の方(利用者カードがある方)

定員:5名(定員になり次第しめ切り)

※2名以下の場合は中止

テキスト(図書館で用意します)

申込:カウンター・お電話

申込期間:8月1日(日)~9月15日(水)

お問い合わせ:市貝図書館 ☎68-4380

★歴史民俗資料館のイベント

第44回企画展「不思議なキノコの世界」

31%

期間:8月29日(日)まで ※休館日は図書館に同じ

内容:様々なキノコを紹介し、その謎に迫ります。





29

30









お問い合わせ:中央公民館 ☎68-0020 🍑 図書館カレンダ-











8月 9:00~19:00										
	月	火	水	木	金	±				
1	2	3	4	5	6	7				
8	Ø	10	11	12	13	14				
15	16	17	18	19	20	21				
22	23	24	25	26	27	28				

9月 9:30~19:00									
	月	火	水	木	金	土			
			1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30%					

第165回芥川賞•直木賞

第165回芥川賞・直木賞(2021年上半期)が決定 しました。市貝図書館では、受賞作・候補作を含め企 画コーナーを設置しています。

※書籍化されていない作品は発売され次第購入予定

芥川當

「**貝に続く場所にて**」石沢 麻依 // 著(「群像」6月号) 「彼岸花が咲く島」李 琴峰 // 著(「文学界」3月号)

直木當

「テスカトリポカ」佐藤 究//著(KADOKAWA) 「星落ちて、なお」澤田 瞳子//著(文藝春秋)

貸出中の時は予約してください

コミック本寄贈受付中です

家ではもう読まないけど おもしろかったから 誰かに読んでほしいな…



市貝図書館では、ご家庭で不要になった コミック本の寄贈を随時募集しています。 お気軽にお問い合わせください。

※受入の可否については図書館に一任とさせてい ただきます。汚破損の程度によりお断りする場合 があります。

お問い合わせ 市貝図書館 68-4380

スタッフのおすすめ平和の本

「世界がもし100億人になったなら」

スティーブン・エモット // 著 (マガジンハウス)

みんなが十分に食べることが出来ていれば、 争いごとは半分ぐらいなくなりそうな気がし ませんか?今後は様々な技術が進んで食料が 効率よく大量に生産され、皆が満足できる世 界になるのでしょうか。

この本によるとそれとは正反対のことが起 こるようです。今のペースで人口が増えると 今世紀の末には世界の人口は100億人を超 えます。現在のやり方だと100億人を食べ させられる手段は今のわたしたちにはありま せん。地球上のかなりの部分で水が手に入ら ず、数十億人が極度の水不足で暮らすことに もなります。エネルギー・人々の移動に伴う 感染症・気候変動など問題は山積みです。

人類はこれらを平和的に解決できるので しょうか?著者は決して楽観的ではありませ ん。問題の解決は無理ではないか、と結論づ けています。

そして、最後のページの言葉はあまりに衝 撃的です。とてもここでは紹介できませんが。

「カエルの楽園」

百田 尚樹 // 著 (新潮計)

主な登場人物はみなカエルで、人間は 登場しません。2匹のカエルから見た楽 園を描いた作品ですが、その実態は恐怖。 寓話なのですが…。読み手の立場や創造 力によって、かなり印象が左右される本 だと思います。

ナパージュ"は争いがない平和な国 "三戒"があるから平和が守られてると 信じて住むツチガエルたち。しかし、そ の楽園へ突如、ウシガエルがやってきて 占領して来るのです。

一体、"ナパージュ"はどうなるの か?NAPAJとは反対読みで"JAPAN" そう!日本を示しています。ツチガエル たちの中から、祖国が消滅するかもしれ ない危機に直面し、"三戒"を見直そう とする考えがでてくるのは自然なこと。 "信じる心""平和の尊び""争いのな

い世界"美しい言葉の奥に潜んでいる影。 まさに今の私たちに向けた警告として、 政治や国際情勢を考えて貰えたら嬉しい

東京はとバスの社長から直接聞いた話です。ディズニーランドは、正規の社員は2割ほどしかいないというが、 派遣社員の8割のうちの1人のウエイトレスとお客の話でした。ある夫婦がレストランに来て、2人分の料理と お子様ランチ1個を注文した。しかし、いつになっても子どもの姿が見えないので「お子様が来ないなら、ラン チを取り消しさせていただいても良いですよ」と気を利かせてお客に言うと「実は、子どもは交通事故でこの間 亡くなったのです。生前3人でディズニーランドに来て、レストランでご馳走を食べるのが夢でした。そのよう なことで3人分頼んだのです」ウエイトレスはその話を聞いて「大変失礼いたしました。それではごゆっくりと 過ごしていって下さい」と言って下がっていき、3人分の料理を準備して持ってきました。そして、また下がっ たと思うと、今度はお子様用の椅子を持ってきて「どうぞお使い下さい」と、置いて行ったのです。この夫婦は ひどく感動して、後日、社長宛に手紙を送ったそうです。「私たち夫婦は、心が沈んだ毎日を送っていましたが、 生きる張り合いが出てきました。あのウエイトレスさんを褒めてあげて下さい」と。こんなに仕事に徹した人が 今時いるのでしょうか。高校生のアルバイトだったそうです。この話を聞いた時、私も目頭が熱くなりました。 理屈ではなく、人は、その時どのような行動がとれるかが問題なのです。今、私たちにできるだろうか?